



**O CURRÍCULO CULTURAL EM AÇÃO NO PERÍODO REMOTO:
DESAFIOS E POTENCIALIDADES¹**

**THE CULTURAL CURRICULUM IN ACTION IN THE REMOTE
PERIOD: CHALLENGES AND POTENTIAL**

**EL CURRÍCULO CULTURAL EN ACCIÓN EN EL PERIODO
REMOTO: DESAFÍOS Y POTENCIAL**

Anna Carolina Carvalho de Souza,

Colégio Pedro II - (CPII)

Rayná da Silva Brum Pinto,

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - (UERJ)

Mariana Oliveira Rabelo de Castro

Universidade do estado do Rio de Janeiro - (UERJ)

Silvio de Cassio Costa Telles

Universidade Federal do Rio de Janeiro - (UFRJ)

INTRODUÇÃO

A conjuntura dessa escrita foi singular, enfrentávamos a pandemia ocasionada pelo vírus Sars CoV-2, que contribuiu para acentuação das desigualdades e colocaram-nas em evidência. Nesse cenário, Santos (2020) anunciou a pedagogia cruel do vírus, explicando o agravamento da vulnerabilidade preexistente coligada ao capitalismo, colonialismo, patriarcado universal e o capacitismo.

Neira (2016), ao tratar de implicações do currículo cultural (CC) da Educação Física (EF), alerta sobre a perversidade do processo que classifica os diferentes como inferiores e

¹ O trabalho não contou com apoio financeiro.



aponta para práticas pedagógicas que usem as diferenças como ponto de partida, valorizando a diversidade impregnada na cultura corporal.

O constructo teórico da proposta pedagógica da EF do Projeto Político Pedagógico Institucional (PPPI) 2017/2020 do Colégio Pedro II (CPII) dialoga com o CC. Diante disso, temos como objetivo: analisar possíveis desafios e potencialidades de ações pautadas no CC em aulas de EF do CPII, durante o período remoto.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada durante o curso de mestrado (SOUZA, 2021). Um questionário selecionou 5 professores, que tiveram 5 aulas observadas². Os dados coletados foram confrontados com a literatura que versa sobre o CC e submetidos a análise cultural, que se apoia em inúmeros campos metodológicos assumindo o caráter contextual das novas histórias que surgem das análises acerca das práticas culturais (WORTMANN, 2002).

O CURRÍCULO EM AÇÃO NO PERÍODO REMOTO

Dentre os desafios observados, destaca-se a tematização de jogos eletrônicos em que uma estudante se mostrou contrariada com a temática abordada e questionou porquê não estavam fazendo aulas como eram feitas na escola, que não fosse pique-pega, pois não seria possível, mas de outras maneiras.

Além disso, um dos docentes se queixou das situações constantes de câmeras desligadas e inúmeros relatos denunciaram as dificuldades de acesso à internet, tendo um docente que chegou a promover o encontro dentro do próprio carro devido à falta de energia elétrica.

Em contrapartida, em outra ocasião, um dos docentes mencionava grupos mais propensos a serem afetados por doenças mentais, apontando casos de violência contra mulher e estudantes do ensino médio encontraram espaço para denunciar situações de abuso sexual.

Os alunos escreveram no chat palavras como desesperança, medo, revolta e saudade, provocando momentos de catarse. Identificamos como potencialidades ações culturalmente

² Pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UFRJ e do CPII com o parecer 4.061.401.



orientadas quando as provocações iniciadas pelos docentes implicaram em diálogos profundos, sobre corpo, sociedade, saúde, injustiça social, gênero, culturas socialmente marginalizadas, inserção tardia da mulher no esporte, esportes não convencionais, esportes e meio ambiente, problematizações sobre uso de uniformes, paralimpíadas, novas modalidades olímpicas e olimpíadas para além da conquista de medalhas. Além disso, levantou-se reflexões sobre crenças e valores pessoais como fatores intervenientes nas ações e na promoção da saúde.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em um período em que era urgente compreender o que as pessoas estavam passando, de nada valeria permanecer propondo ações didáticas sem considerar tudo o que nos causava danos nefastos. Porém, apesar dos desafios impostos pelo ensino remoto emergencial, potentes foram as ações pedagógicas que tentaram fazer uma EF diferente.

REFERÊNCIAS

- COLÉGIO PEDRO II. Departamento de Educação Física. In: COLÉGIO PEDRO II. **Projeto Político Pedagógico Institucional Colégio Pedro II**. p. 234-260. 2018. Disponível em: <http://www.cp2.g12.br/images/comunicacao/2018/JUL/PPPI%20NOVO.pdf>. Acesso em: 29 jun. 2020.
- NEIRA, M. G. 'Artistando' o currículo cultural da educação física. Revista **Corpoconsciência**, v. 20, p. 80-93, 2016.
- SANTOS, B. S. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Almedina, 2020.
- SOUZA, Anna Carolina Carvalho de. **Possíveis caminhos de ressignificação curricular na Educação Física: uma perspectiva multicultural**. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação Física da Universidade Federal do Rio de Janeiro – PPGEF/UFRJ. Rio de Janeiro, 2021.
- WORTMANN, M. L. Análises culturais – um modo de lidar com histórias que interessam à educação. In: COSTA, M. V. (Org.). **Caminhos investigativos II: outros modos de pensar e fazer pesquisa em educação**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2002. p. 71-90.